

REQUERIMENTO 38/2024 - CGP-RGT/DAA-RGT/DRG/RGT/IFSP

21 de maio de 2024

TEMAS E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS PARA A PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO

O Diretor Geral do Campus Registro faz saber aos candidatos do Processo Seletivo Simplificado de que trata o Edital nº 039, de 21 de maio de 2024, publicado no Diário Oficial da União em 22 de maio de 2024, os Temas e as Referências Bibliográficas para as Provas de Desempenho Didático-Pedagógicas na Área de: ARTES

Temas	Referências
Artes e cultura Afro-brasileira e indígena	<p>ARGAN, Giulio Carlo. Arte moderna: do iluminismo aos movimentos contemporâneos. São Paulo: Editora Companhia das Letras, 1992.</p>
Intervenções artísticas urbanas e arte de rua	<p>BARBERO, Estela Pereira Batista. Artes indígenas no Brasil - trajetória de contatos: história de representações e reconhecimentos. Dissertação (mestrado) - Universidade Presbiteriana Mackenzie, Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura. Campinas, 2010.</p>
Modernismo no Brasil	<p>BONGA, Mac; SANTANA, Tamires. Tinta loka: street art book. São Paulo: LiteraRUA, 2017.</p> <p>CHÃ, Rodrigo. Alameda: arte de rua.</p> <p>CONDURU, Roberto. Africa, Brasil e Arte : persistentes desafios. In: Revista Ars. São Paulo, CAP/ECA/USP19, n. 42, maio-agosto, 2021. Pág. 348-357.</p> <p>FLORES, Virgínia Osório. Variações contemporâneas em torno das artes: experiências, relações e materialidades. Campinas: Editora Pontes, 2021.</p> <p>HUNTER, Garry. Arte de rua ao redor do mundo. tradução: Renata Brabo. São Paulo: Editora Madras, 2013.</p> <p>MATTOS, Nelma Cristina da Silva Barbosa de. Arte afrobrasileira : contornos dinâmicos de um conceito. In: Dapesquisa Florianópolis, Udesc 9, n. 11, 2014. Pág. 119-133.</p> <p>PROENÇA, Graça. História da Arte. Edição 17ª. São Paulo: Editora Ática, 2007.</p> <p>ZANINI, Walter. História geral da arte no Brasil. São Paulo: Instituto Walther Moreira Salles, 1983.</p>

Registro, 21 de maio de 2024

Documento assinado eletronicamente.

Anibal Takeshiro Fukamati

Diretor Geral do Campus Registro

Documento assinado eletronicamente por:

- **Anibal Takeshiro Fukamati, DIRETOR(A) GERAL - CD2 - DRG/RGT**, em 21/05/2024 15:44:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/05/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 749706

Código de Autenticação: 0011ab4e07



REQUERIMENTO 38/2024 - CGP-RGT/DAA-RGT/DRG/RGT/IFSP